

**CIENCIAMATRIA**

**Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología**

Año IX. Vol. IX. N°2. Edición Especial II. 2023

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela

Darwin Gustavo Tandalla-Arequipa

[DOI 10.35381/cm.v9i2.1167](https://doi.org/10.35381/cm.v9i2.1167)

**El Docente y la Formación de la Cultura Física-Deportiva en Estudiantes**

**The Teacher and the Formation of Physical Culture and Sports in Students**

Darwin Gustavo Tandalla-Arequipa

[darwin.tandalla@educacion.gob.ec](mailto:darwin.tandalla@educacion.gob.ec)

Ministerio de Educación, Guayas, Guayaquil  
Ecuador

<https://orcid.org/0009-0004-4046-9265>

Recibido: 01 de marzo 2022

Revisado: 10 de abril 2022

Aprobado: 15 de junio 2022

Publicado: 01 de julio 2022

Darwin Gustavo Tandalla-Arequipa

## **RESUMEN**

El impulso de la cultura física-deportiva forma parte esencial de la educación del ser humano, tendiendo al mejoramiento integral de la mente, cuerpo y espíritu, en las distintas etapas de su desarrollo. Por consiguiente, se presenta este artículo para describir la importancia del docente y su accionar en la formación de la cultura físico-deportiva de los estudiantes. Metodológicamente se basó en un estudio de tipo documental que se desarrolló a nivel descriptivo y desde un diseño bibliográfico. Finalmente, se puede expresar que el docente es agente fundamental en el proceso formativo de la cultura físico-deportiva, sobre todo porque su accionar ha de estar coligado a la responsabilidad y al compromiso pedagógico de formar a las nuevas generaciones mediante la consolidación de sus habilidades, hábitos, destrezas, capacidades y, sobre todo, su sistema de valores que propicia hacia el cuidado de su propio cuerpo y, con ello, su desarrollo integral humano.

**Descriptor:** Docente; acción docente, formación física deportiva. (Tesauro UNESCO).

## **ABSTRACT**

The promotion of physical-sports culture is an essential part of the education of the human being, tending to the integral improvement of the mind, body and spirit, in the different stages of their development. Therefore, this article is presented to describe the importance of the teacher and his actions in the formation of the physical-sports culture of the students. Methodologically, it was based on a documentary type study that was developed at a descriptive level and from a bibliographic design. Finally, it can be stated that the teacher is a fundamental agent in the formative process of physical-sports culture, especially because his actions must be linked to the responsibility and pedagogical commitment to train the new generations through the consolidation of their abilities, habits, skills, capacities and, above all, their value system that favors the care of their own body and, thus, their integral human development.

**Descriptors:** Teacher; teaching action; physical education; sports physical education. (UNESCO Thesaurus).

Darwin Gustavo Tandalla-Arequipa

## INTRODUCCIÓN

La educación como proceso social aun deja su impronta en la historia del desarrollo de la humanidad, ya que es la responsable de transmitir los valores y la cultura en general para garantizar no solo su reproducción, sino también, su vigencia, siendo el docente, en el contexto de la triada estudiante-docente-sociedad, uno de sus protagonistas en los distintos procesos de transformación inherentes. Pues, tal como lo señalan Lúquez, Reyes y Sansevero (2002), los docentes son “sujetos coadyuvantes en la construcción de aprendizajes significativos” (p.44).

Un docente es la persona que lidera procesos de enseñanza aprendizaje ante un grupo de estudiantes o aprendices, empleando diversas estrategias y recursos didácticos para tal fin, según lo establecido en el Currículo Nacional o disposiciones en materia educativa. Desde este contexto planteado, es menester considerad lo expresado por Negret (2016), en relación a que:

La formación ciudadana, la cultura física y el deporte [...] tienen que garantizarse en el proceso de aprehensión y apropiación de los individuos. Esta labor la orientan y ejecutan los agentes socializadores: la escuela, sus maestros y el colectivo pedagógico en sus diversas funciones, la familia, los medios de comunicación, la comunidad, las instituciones, las organizaciones sociales, políticas y estudiantiles, entre otros (p.6).

De allí que, vale la pena destacar la función principal que ha de cumplir el docente como agente generador de procesos de enseñanza y aprendizaje en la formación y educación de la cultura física y el deporte. En este sentido, debe asumir los roles fundamentales de mediador y orientador, que lo configuran como esencialidad que coadyuva a la construcción de aprendizajes significativos de manera permanente y útiles para toda la vida (Tedesco, 2005; en Gómez, Muriel y Londoño, 2019).

A razón de lo planteado, se intenta responder la interrogante ¿Cuál es la importancia que ejerce el docente en la formación de la cultura física-deportiva en estudiantes? Buscar estas respuestas, conllevó a la producción de este artículo con el objetivo de describir la

Darwin Gustavo Tandalla-Arequipa

importancia del docente y su accionar en la formación de la cultura físico-deportiva de los estudiantes.

## **MÉTODO**

En este apartado se presentan de manera clara y sencilla, algunos elementos que permiten evidenciar a nivel metodológico cómo fue abordado el objeto de estudio para la producción de este artículo. En tal sentido, la investigación se corresponde a con un estudio descriptivo, pues se pretendió caracterizar al docente y su acción, con el fin de establecer sus cualidades y estructuras como hecho o fenómeno de indagación desde el ámbito de la formación de la cultura físico-deportiva de los estudiantes (Árias, 2012).

Cabe destacar que el estudio es de tipo documental; por consiguiente, su producción implicó el despliegue de procesos de manera sistemática referidos a la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos provenientes de fuentes documentales de tipo impresas, audiovisuales y/o electrónicas; a fin de generar nuevos aportes al conocimiento construidos (Árias, 2012).

Desde este contexto, el proceso de documentación se consolidó mediante un diseño bibliográfico, haciéndose uso de técnicas como: compilación de información, observación sistemática de la bibliografía, análisis de contenido, citación textual y/o parafraseado, entre otras, (Fernandez y Prieto, 2023). Asimismo, se siguieron los siguientes procedimientos:

- Recolección y clasificación de documentos bibliográficos
- Compilación y organización de datos.
- Análisis e interpretación de datos
- Elaboración de informe respectivo

Darwin Gustavo Tandalla-Arequipa

Para cerrar, es importante saber que las fuentes documentales consultadas sobre la acción docente y la formación de la cultura física-deportiva en estudiantes se recopilaron y seleccionaron bajo los criterios de que fueran producciones académicas e investigativas, mostradas en formatos de tipo libros, artículos de revistas, informes corporativos y/o gubernamentales, conferencias, páginas web, diarios y boletines, en idioma español y/o traducciones.

## **RESULTADOS**

### **La acción docente como pilar para el desarrollo formativo de los estudiantes**

En la actualidad el desarrollo de una sociedad implica una serie de avances científicos y tecnológicos que han generado nuevos retos a la pedagogía en general, y donde “el docente como educador tiene un papel protagónico y transformador de la realidad social”, tal como lo señala Nieva y Martínez (2016; p.15). Pues, como plantean Castillo, Sailerna, Chalacan y Calva (2023), plantean que el accionar docente “está ligado a una responsabilidad exhaustiva y de gran compromiso, ya que del docente depende las nuevas generaciones, avances sociales, científicos, tecnológicos y culturales de la sociedad” (p.4).

De igual forma, Cruz, Fernández, López y Ruiz (2011), citados por Nieva y Martínez (2016), afirman que “la realidad contemporánea demanda un docente que tenga roles activos en la elección de alternativas pedagógicas, que estimule la capacidad de participar ofreciendo opciones que permitan a los educandos aprender críticamente” (p.17), por lo que tal panorama, exige repensar el tipo de docentes que se requieren no solo en la actualidad sino también en el futuro. Es por ello que, los propios Nieva y Martínez (2016), expresan que los docentes deben estar plenamente “comprometidos con el proceso pedagógico, implicados en la labor educativa, orientada al desarrollo humano que trasciende el aprendizaje de contenidos y procedimientos en el orden técnico del futuro desempeño” (p.16).

Darwin Gustavo Tandalla-Arequipa

En otras palabras, deben estar conscientes del momento histórico que les toca vivir, además de estar en la capacidad de adaptarse a los cambios generales, así como a la aplicación de modelos pedagógicos, estrategias y recursos didácticos emergentes para generar procesos de enseñanza-aprendizaje ricos en experiencias significativas, reflexivas y ecociudadanas.

Por su parte, Lúquez, Reyes y Sansevero (2002), plantean la necesidad de “un docente con plena conciencia de su visión integral y de su actuación transformacional” (p.45); que propenda hacia el desarrollo de una acción docente amplia y versátil que fomente la comprensión del alcance, incidencia e importancia de la praxis pedagógica dentro del quehacer diario de los individuos. Al respecto, Castillo *et. al* (2023), sostiene que la acción docente debe caracterizarse por ser una praxis dinámica, proactiva y participativa, donde se evidencie la labor orientadora y mediadora dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. [...] con la finalidad de generar un intercambio dialógico, asertivo y eficaz hacia el desarrollo social e integral de los estudiantes” (p. 13.919). Para ello se requiere de un docente con efectividad y altamente competente para la aplicabilidad de los principios humanistas y críticos que propendan hacia la liberación del ser humano.

### **Impacto de la acción docente en la formación y desarrollo de la cultura físico-deportiva de los estudiantes**

Negret (2016), señala que la cultura física es un término moderno que incluye perspectivas científicas “centrada en la práctica del ejercicio físico para el desarrollo cada vez más integral del hombre y la garantía de su salud” (p.8), por lo que se requiere de una “orientación pedagógica adecuada para su planificación y desarrollo” (ob. cit.), debido a su incidencia en la conducta general del individuo y/o sujeto coadyuvando a la consolidación de habilidades, hábitos, destrezas, capacidades y, sobre todo, de valores que propician el cuidado de su propio y con ello su desarrollo integral.

Darwin Gustavo Tandalla-Arequipa

Desde lo planteado, entonces la acción docente es fundamental en el proceso formativo de la cultura físico-deportiva dadas sus particularidades; pues, como refiere Mujica (2014), no existe aun “organización didáctica que pueda sustituirlo” (p.1). A pesar de todas las nuevas concepciones paradigmáticas en el ámbito pedagógico, la inclusión de las nuevas tecnologías, entre otros aspectos, el docente sigue siendo imprescindible en dicha ecuación como agente dinamizador dentro de la organización escolar, por cuanto “un buen docente puede hacer que los educandos florezcan, cuando éstos quieren aprender, compartir inquietudes y generar nuevas ideas” (ob. cit.).

Por otra parte, al relacionar el término acción con la práctica pedagógica, se puede traer a colación lo expresado por Díaz (2013), en el sentido de que esta se constituye en:

[...] la actividad diaria que realizan los docentes la cual está orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de los estudiantes en un contexto de múltiples referencias y para entenderla, comprenderla y reconstruirla es necesario examinarla desde las perspectivas ontológica, epistemológica y teórica como parte de un proceso útil y necesario para quienes tienen la responsabilidad de formar al otro y a los otros (p.21).

Destacando el mismo autor que, desde una perspectiva didáctica, “el contexto instructivo es donde el profesor adquiere mayor protagonismo” (p.24), ya que es responsable del establecimiento de un clima favorable para la socialización, reflexión, mediación y retroalimentación como elementos indispensables del proceso de enseñanza/aprendizaje de la cultura física y el deporte como disciplinas complejas cuyo objetivo es el desarrollo integral humano desde la acción motriz y el movimiento corporal.

Finalmente, se asume la gran concordancia que existe entre los conceptos de actividad física y salud en general, pues coadyuva al desarrollo la autoconfianza, genera sensación de bienestar y mejora el funcionamiento cognitivo, por tanto es menester considerar que los mismos se fortalecen a partir de una mirada interdisciplinaria que fomentan la formación, el conocimiento pedagógico y académico relacionado al campo de la salud

Darwin Gustavo Tandalla-Arequipa

(Barbosa y Urrea, 2018), los cuales son contextos donde la tarea del docente es fundamental para fomentar el desarrollo de una cultura de la actividad física y deportiva, ya que son herramientas indispensables para el desarrollo integral del ser humano.

## **CONCLUSIONES**

La formación de la cultura física-deportiva en estudiantes es una actividad que tiene como epicentro el ejercicio físico y el desarrollo corporal, la cual incidencia en la conducta general del individuo y/o sujeto, coadyuvando a la consolidación de sus habilidades, hábitos, destrezas, capacidades y, sobre todo, su sistema de valores que propicia hacia el cuidado de su propio cuerpo y su desarrollo integral.

En este tenor, es menester que el docente se haga consciente y se reconozca en su rol protagónico y transformador de la realidad personal y social, pues su accionar en el proceso formativo de la cultura físico-deportiva es fundamental dada sus particularidades. Este accionar ha de estar coligado a la responsabilidad y al compromiso pedagógico de formar a las nuevas generaciones a la par de fomentar los adelantos necesarios para el desarrollo social de las sociedades.

Para ello, el docente, orientado desde los principios humanistas y críticos, es responsable de generar situaciones favorables para la socialización, reflexión, mediación y retroalimentación y debe incitar y motivar al estudiante para que sea participe activo en su proceso de formación de la cultura física y el deporte como disciplinas complejas que buscan, desde la acción motriz y el movimiento corporal, desarrollo integral humano. Finalmente, esto lo logra cuando el docente se asume como facilitador de experiencias significativas, reflexivas y ecociudadanas que hacen del estudiante un sujeto crítico y empoderado, más allá de perfilarse como el encargado de una enseñanza enmarcada en contenidos y procedimientos técnicos por aprender.

Darwin Gustavo Tandalla-Arequipa

## FINANCIAMIENTO

No monetario.

## AGRADECIMIENTO

A todos los actores sociales involucrados en el desarrollo de la investigación.

## REFERENCIAS CONSULTADAS

- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. [The Research Project. Introduction to scientific methodology]. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme. Recuperado de <https://acortar.link/rOrlWA>
- Barbosa, S. y Urrea, A. (2018) Influencia del deporte y la actividad física en el estado de salud físico y mental: una revisión bibliográfica. [Influence of sport and physical activity in the state of physical and mental health: a bibliographic review]. *Revista Katharsis*, (25),141-159. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6369972>
- Castillo, G., Sailerna, J., Chalacan J. y Calva, A. (2023) El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. [The role of the teacher as guide and mediator of the teaching - learning process]. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13911-13922. Recuperado de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4409/6763>
- Díaz, V. (2013). La reflexión epistemológica en la práctica pedagógica como entidad reveladora de la formación docente. [Epistemological reflection in pedagogical practice as a revealing entity in teacher training]. En D. Izarra y R. Ramírez. (Comp.), *Docente, enseñanza y escuela* (pp. 21-38). San Cristóbal, Venezuela: Centro de Investigación Educativa "Georgina Calderón". Recuperado de <http://ciegc.org.ve/wp-content/uploads/2022/12/Libro-Docente-Ensenanza-y-Escuela.pdf>
- Fernandez, M. y Prieto, S. (2023). La Importancia de la Revisión Bibliográfica. [The Importance of the Bibliographic Review]. *Revista Ocronos*. Recuperado de <https://revistamedica.com/importancia-revision-bibliografica/>

Darwin Gustavo Tandalla-Arequipa

Gómez, L., Muriel, L. y Londoño, D. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. [The teacher's role in achieving meaningful learning supported by ICTs]. *Encuentros*, 17(02), 118-131. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>

Lúquez, P., Reyes, L. y Sansevero, I. (2002). La acción docente y la construcción del conocimiento. [Teacher Activity and the Construction of Knowledge]. *Revista Telos*, 4(1), 43-54. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6436504.pdf>

Mujica, R. (2014). La acción didáctica del docente. [The didactic action of the teacher]. *Revista Docente 2.0*, 2(1), 3-7. Recuperado de <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/46>

Negret, J. (2016). Formación ciudadana, cultura física y deporte: estrategia para una formación de calidad. [Citizenship Education, Physical Culture, and Sports: A Strategy for Achieving a High Quality Education]. *Revista Cubana de Educación Superior*, (1), 4-17. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v35n1/rces01116.pdf>

Nieva, J. y Martínez, O. (2016). Una Nueva Mirada sobre la Formación Docente. [A new view about teacher training]. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(4), 14-21. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000400002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002)