

CIENCIAMATRIA

Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología

Año X. Vol. X. N°1. Edición Especial. 2024

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Instituto de Investigación y Estudios Avanzados Koinonía. (IIEAK). Santa Ana de Coro. Venezuela

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

[DOI 10.35381/cm.v10i1.1245](https://doi.org/10.35381/cm.v10i1.1245)

## **La lectura y la escritura creativa para el desarrollo de habilidades comunicativas en educación preparatoria**

## **Reading and creative writing for the development of communicative skills in high school education**

María Alexandra Orrala-Plúa

[mariaaleorralla4@gmail.com](mailto:mariaaleorralla4@gmail.com)

Ministerio de Educación Zona 4 Distrito 13D03, Jipijapa, Manabí  
Ecuador

<https://orcid.org/0009-0009-3875-512X>

Ana María Guamangallo-Taípe

[anmari1675@gmail.com](mailto:anmari1675@gmail.com)

Ministerio de Educación, Zona 9, Distrito 17D06, Quito, Pichincha  
Ecuador

<https://orcid.org/0009-0008-2199-6237>

Laura Ángela Tigua-López

[lauratigua82@gmail.com](mailto:lauratigua82@gmail.com)

Ministerio de Educación Zona 4 Distrito 13D03, Jipijapa, Manabí  
Ecuador

<https://orcid.org/0009-0004-3914-0374>

Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

[nicoelizasanchez@gmail.com](mailto:nicoelizasanchez@gmail.com)

Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Guayas  
Ecuador

<https://orcid.org/0009-0009-3166-2334>

Recibido: 20 de agosto 2023

Revisado: 25 de septiembre 2023

Aprobado: 15 de diciembre 2023

Publicado: 15 de enero 2024

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

## RESUMEN

Los procesos de lectura y escritura son macro destrezas que, en conjunto con la escucha y el habla, se constituyen en el principal objetivo de la escuela, sobre todo a nivel de las primeras etapas educativas, ya que son elementos vertebradores de los demás aprendizajes y fundamentales para producir y entender el proceso humano. Desde estas premisas, se presenta este artículo con el propósito de describir los procesos de la lectura y la escritura creativa como herramientas para el desarrollo de habilidades comunicativas en Educación preparatoria. El mismo es una investigación documental, orientada metodológicamente mediante un diseño bibliográfico. Como resultado, se puede enunciar que el desarrollo de la lectura y la escritura creativa en estas etapas es fundamental para el desarrollo integral de los niños. Estas habilidades no solo les proporcionan las herramientas necesarias para comunicarse eficazmente, sino que también estimulan su imaginación, creatividad y pensamiento crítico y creativo.

**Descriptor:** Lectura creativa; escritura creativa; lectoescritura creativa. (Tesauro UNESCO).

## ABSTRACT

The processes of reading and writing are macro-skills which, together with listening and speaking, are the main objective of the school, especially in the early stages of education, as they are the backbone of all other learning and are fundamental for producing and understanding the human process. From these premises, this article is presented with the purpose of describing the processes of reading and creative writing as tools for the development of communicative skills in preparatory education. It is a documentary research, methodologically oriented through a bibliographic design. As a result, it can be stated that the development of reading and creative writing in these stages is fundamental for the integral development of children. These skills not only provide them with the necessary tools to communicate effectively, but also stimulate their imagination, creativity and critical and creative thinking.

**Descriptors:** Creative reading; creative writing; creative writing; creative reading and writing. (UNESCO Thesaurus).

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

## INTRODUCCIÓN

La comunicación en un proceso que se da insoslayable al desarrollo de la conciencia humana, por ende, aparejado a las relaciones sociales entre las personas (Morales et al., 2019). Es por ello que, las habilidades comunicacionales como conjunto de destrezas que nos permiten transmitir información, ideas, emociones y pensamientos de manera efectiva, se constituyen en las herramientas por la cual el ser humano se hace inteligible y entendible dentro del contexto social (Roldan y Salazar, 2016). Siendo así, son esenciales en todos los aspectos de la vida, tanto a nivel personal, para establecer relaciones interpersonales sólidas, como profesional para alcanzar el éxito en el ámbito laboral. La capacidad de comunicarse de manera clara, precisa y persuasiva es esencial para el éxito en cualquier ámbito.

Cabe destacar que son diversas las habilidades y destrezas asociada al proceso comunicacional que tiene que desplegar una persona, sin embargo, es fundamental la capacidad de expresarse de manera clara y coherente para que se dé una comunicación efectiva. Esto implica la habilidad de organizar las ideas de forma lógica, utilizar un lenguaje apropiado para el contexto y adaptarse al nivel de comprensión del interlocutor. La claridad en la comunicación evita malentendidos y confusiones, permitiendo que el mensaje sea recibido de manera precisa.

En el ámbito educativo, las habilidades comunicacionales son preponderante para el desarrollo y éxito de los estudiantes. La comunicación efectiva entre docentes y estudiantes, así como entre los propios estudiantes, es esencial para el intercambio de conocimientos, la resolución de conflictos y la creación de un ambiente de aprendizaje positivo.

Es crucial destacar que las habilidades comunicacionales no se limitan únicamente al lenguaje verbal. La comunicación no verbal, que incluye gestos, expresiones faciales, postura y contacto visual, también desempeña un papel significativo en la interacción humana. Por tanto, en los escenarios educativos, los docentes deben ser conscientes de

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

su lenguaje corporal y de cómo este puede influir en la percepción y comprensión de los estudiantes. Del mismo modo, los estudiantes deben aprender a interpretar y utilizar eficazmente la comunicación no verbal para mejorar su participación en clase y sus relaciones interpersonales.

Además, las habilidades comunicacionales son básicas para fomentar un ambiente de respeto y empatía en el aula. Los docentes deben ser capaces de transmitir claramente sus expectativas y retroalimentar de manera constructiva a los estudiantes, al mismo tiempo que cultivan un espacio donde cada voz sea escuchada y valorada. Asimismo, los estudiantes deben aprender a expresar sus ideas y opiniones de manera asertiva, respetuosa y empática hacia sus compañeros y docentes.

Otro aspecto relevante deviene de la importancia de la comunicación efectiva en la resolución de conflictos. En un entorno educativo, es común que surjan desacuerdos o malentendidos entre los miembros de la comunidad escolar. En estos casos, tanto docentes como estudiantes deben poseer habilidades para abordar los conflictos de manera pacífica y constructiva, buscando soluciones que beneficien a todas las partes involucradas. La comunicación asertiva, la escucha activa y la capacidad de negociación son herramientas fundamentales para gestionar situaciones conflictivas de manera positiva.

En el contexto actual, caracterizado por la diversidad cultural y lingüística, las habilidades comunicacionales adquieren una relevancia aún mayor. Los docentes se enfrentan a la tarea de comunicarse efectivamente con estudiantes provenientes de diferentes contextos culturales y lingüísticos, adaptando su lenguaje y estrategias pedagógicas para garantizar la comprensión y participación equitativa de todos los estudiantes. Por su parte, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades comunicacionales interculturales que les permitan interactuar de manera respetuosa y colaborativa con sus pares.

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

Ahora bien, el desarrollo de las habilidades comunicativas, que se deben aplicar en todas las situaciones comunicacionales posibles, pasa por entender bien el proceso de comunicación, pues “este se revela como un componente crucial en el desarrollo individual, desempeñando funciones fundamentales en la adquisición de conocimientos”, (Cuadros y Ogosi, 2024, p. 426). Asimismo, es importante saber que este proceso se despliega en base a cuatro grandes destrezas clasificadas como: componen el código oral, la escucha y el habla; y las que componen el código escrito, la lectura y la escritura (Cassany, 1998 citado por Urive, 2006). El desarrollo conjunto de estas macro destrezas constituye el principal objetivo de la escuela, sobre todo a nivel de las primeras etapas educativas; ya que son elementos vertebradores de los demás aprendizajes escolares. Lo planteado, aunado a lo expresado por Pompa (2015), en relación a que, hacer referencia a la competencia comunicativa se equipara con estas macro destrezas lingüísticas básicas para la comprensión y construcción de textos, argumentos y tramas contextuales, nos lleva a cuestionar en relación a ¿Cómo la lectura y la escritura creativa se constituyen en herramientas para el desarrollo integral del niño? Por consiguiente, se justifica el desarrollo de esta artículo con el propósito de describir los procesos de la lectura y la escritura creativa como herramientas para el desarrollo de habilidades comunicativas en Educación preparatoria. Pues estas macro destrezas, aunque no son suficientes desde el punto de vista psicosocial, son fundamentales para producir y entender el proceso comunicativo humano.

## **MÉTODO**

Este inciso refiere a la metodología que se siguió para el proceso de elaboración del artículo. La misma aportó los marcos conceptuales y procedimientos lógicos necesarios para el abordaje sistemático y riguroso de los procesos de lectura y escritura creativa, que posibilitaron la producción de un nuevo conocimiento en torno a ellos, como herramientas para el desarrollo de habilidades comunicativas.

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

Entonces, es importante precisar que el abordaje de estos fenómenos de estudio se amparó en un enfoque cualitativo; ya que, el artículo deviene de una investigación de naturaleza documental, que responde a la indagación sistemática y metódica de documentos (Palella y Martins, 2015)

Desde el contexto planteado, la investigación siguió un diseño bibliográfico. Esto implicó, como expresan Hernández et al. (2014) y Árias (2012) el despliegue de técnicas y procedimientos que permitieron la recopilación, organización, análisis e interpretación de los datos textuales, de manera metódica, y a partir de la revisión de diversas fuentes documentales. Aquí, cabe destacar que los utilizados para efectos de este estudio fueron seleccionados considerando su correspondencia con producciones académicas-científicas, presentadas en forma de artículos de revistas científicas, conferencias y publicaciones académicas.

Por último, considerando los elementos que plantean los diseños bibliográficos, la lógica operacional asumida, refiere a los procedimientos y tareas siguientes:

1. Búsqueda e inventario del material bibliográfico
2. Lectura discriminadora de los documentos.
3. Selección y priorización de la información.
4. Categorización y comparación de datos seleccionados.
5. Análisis e interpretación de datos.
6. Formulación de conclusiones.
7. Elaboración del informe en modalidad artículo.

## **RESULTADOS**

### **La escritura creativa: estrategias para su desarrollo en la etapa preparatoria**

La escritura, al ser una de las cuatro habilidades que materializa la capacidad comunicativa del hombre, se constituye en uno de los instrumentos de desarrollo humano más importante que ha posibilitado la interacción entre las personas, épocas y visiones

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

de mundo (Botello, 2013). Asimismo, representa el “medio para aprender o para dar sentido a la existencia. Porque escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio” (Giraldo, 2015, p.12).

Esta habilidad de la escritura, como expresan Flores y Martín (2006), refiere a la capacidad intelectual de configurar y transmitir, mediante un sistema de signos y en forma de textos, mensajes con significados en un contexto determinado y con una intención específica. Por lo que es importante su desarrollo desde temprana edad, ya que repercute y tiene un impacto significativo en el éxito académico y personal de los niños. A través de la escritura, los niños pueden expresar sus ideas, emociones y pensamientos, así como a comunicarse de manera efectiva con los demás. Durante la etapa inicial, la cual refiere a los primeros años de estudio de los niños, estos comienzan a explorar el mundo de las letras y los números. Aprenden a reconocer y escribir su nombre, así como a trazar líneas y formas básicas. A medida que avanzan a la etapa preparatoria, se espera que desarrollen habilidades más avanzadas de escritura, como la formación de letras, la escritura de palabras simples y la comprensión de conceptos básicos de gramática y ortografía.

El desarrollo de la escritura en la etapa inicial y/o preparatoria no solo genera beneficios académicos. Va más allá de eso, ya que es herramienta necesaria para el desarrollo cognitivo, lingüístico y socio-emocional de los niños, incidiendo en algunos aspectos clave como:

- **El desarrollo del lenguaje oral y escrito:** ya que, a medida que practica la escritura, el niño va apropiándose de un mayor vocabulario, mejora su comprensión lingüística y fortalece su capacidad para expresarse de manera clara y coherente.
- **La estimulación de la creatividad, la imaginación y la expresión:** ya que le brinda la oportunidad al niño de plasmar sus ideas e inventar historias, permitiéndoles explorar su mundo interior y expresar sus emociones.

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

- **El avance de las habilidades cognitivas:** sobre todo en los procesos cognitivos complejos, como la planificación, la organización y la atención a los detalles. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas.
- **El fortalecimiento de la autoestima y la confianza:** pues, a medida que los niños adquieren habilidades de escritura, experimentan un aumento en su autoestima y confianza en sí mismos. El logro de escribir sus propias ideas y verlas plasmadas en papel les brinda una sensación de logro y satisfacción personal.

Desde lo planteado, surge la interrogante ¿Cómo fomentar el desarrollo de la escritura en esta etapa inicial y/o preparatoria? En tal sentido, el enfoque de la escritura creativa se constituye en una posibilidad para ello; pues, como disciplina emergente, busca desarrollar no solo la creatividad, mediante la producción escrita de mundos de ficción, sino también el juicio crítico del escrito que constantemente se plantea y busca resolver hipótesis y problemas, además de tomar decisiones (Aljasser et al., 2017, citados por Arbona, 2020).

Es importante destacar que la escritura creativa en la etapa inicial y/o preparatoria le da la posibilidad al niño de explorar su creatividad e imaginación, desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas, y expresar sus pensamientos, ideas, emociones, y experiencias de una manera única y personal. Asimismo, no se limita únicamente a la producción de textos escritos, sino que también incluye actividades como el dibujo, la narración de cuentos, el juego simbólico, y la exploración de diferentes formas de expresión artística. Todas estas actividades contribuyen a los procesos cognitivos, lingüísticos, y emocionales en los estudiantes.

Uno de los beneficios más significativos de fomentar la escritura creativa en esta etapa es que ayuda a los niños a desarrollar su autoestima y confianza en sí mismos. A medida que los niños experimentan la satisfacción de crear sus propias historias, dibujos, o

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

canciones, adquieren una sensación de logro y empoderamiento que les impulsa a seguir explorando su creatividad.

Además, la escritura creativa coadyuva al desarrollo del lenguaje y la alfabetización. A través de la práctica de escribir y contar historias, los niños amplían su vocabulario, mejoran su comprensión de la estructura gramatical, y desarrollan habilidades de narración. Estas habilidades son fundamentales para el éxito académico futuro de los niños.

Ahora bien, potenciar el interés y la creatividad en los niños para sentar las bases de una buena alfabetización en el futuro, pasa por fomentar la escritura creativa, asumiendo que un texto escrito es creativo cuando satisface la necesidad de inventar y crear para una audiencia tal como expresa Cassany (1993), citado por Acevedo (2018). En este sentido algunas estrategias efectivas que permiten este proceso en la etapa preparatoria refieren a:

- **Provocar la expresión oral:** Antes de que los niños puedan escribir, es importante que puedan expresarse verbalmente. Animarles a contar historias, describir sus dibujos o expresar sus emociones les ayudará a desarrollar su capacidad de expresión y a organizar sus ideas, habilidades fundamentales para la escritura creativa.
- **Proporcionar materiales variados:** Ofrecer a los niños una amplia gama de materiales para escribir, como lápices de colores, crayones, tizas, papeles de diferentes texturas y tamaños, les permite experimentar y explorar diferentes formas de expresión escrita. Esto fomenta su creatividad y les ayuda a encontrar el medio de expresión que mejor se adapte a sus preferencias.
- **Estimular la imaginación:** Organizar actividades que estimulen la imaginación, como juegos de roles, lecturas de cuentos o visitas a lugares interesantes, ayuda a los niños a desarrollar su creatividad y a generar ideas para sus propias historias. Exponerlos a diferentes experiencias y estímulos es fundamental para ampliar su

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

repertorio de ideas y fomentar su curiosidad.

- **Valorar y celebrar sus creaciones:** Es importante que los niños sientan que sus creaciones escritas son valoradas y apreciadas. Mostrar interés por sus escritos, colgar sus dibujos en un lugar especial o realizar pequeñas presentaciones de sus historias ante el grupo les da confianza en sus habilidades y les motiva a seguir escribiendo.
- **Modelar la escritura:** Los adultos juegan un papel fundamental como modelos de escritura para los niños. Es importante que los niños vean a los adultos escribir y que se les muestre cómo se utiliza la escritura en la vida cotidiana. Esto les ayuda a comprender la importancia y utilidad de la escritura, así como a adquirir habilidades básicas de escritura.
- **Establecer rutinas de escritura:** Integrar la escritura en la rutina diaria de los niños les ayuda a desarrollar el hábito de escribir. Puede ser útil dedicar un tiempo específico cada día para escribir, ya sea a través de actividades dirigidas o libres. Esto les permite adquirir confianza en sus habilidades y les motiva a seguir explorando la escritura creativa.

Para cerrar este apartado, se puede decir que la escritura creativa es una herramienta invaluable para el desarrollo integral de los estudiantes. A través de la expresión escrita, los niños en esta etapa tienen la oportunidad de explorar su creatividad, fortalecer su autoexpresión, desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas, y mejorar su desempeño académico. Por tanto, es fundamental que las instituciones educativas y los maestros fomenten activamente la escritura creativa como parte esencial del proceso educativo, reconociendo su importancia en el desarrollo personal y académico de los estudiantes, sobre todo en las primeras etapas escolares.

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

### **La lectura creativa: estrategias para su desarrollo en la etapa preparatoria**

La lectura refiere a la secuencia de acciones mentales que una persona lleva a cabo para construir sentido, a partir de la interacción que se da entre él, sus esquemas cognitivos y de pensamiento, y los signos gráficos contenidos en un texto escrito (Díaz Arancibia, 1996, citado por Cano et al., 2002). Por lo que implica actividades como la decodificación de las palabras, la comprensión del significado, la interpretación del contenido, la evaluación crítica y la reflexión sobre la información. Siendo así, este proceso de lectura, cuyo propósito principal es la comprensión (Álvarez, 2023), cobra vital importancia ya que se constituye en una herramienta efectiva para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre (Domínguez et al., 2015).

En la etapa de educación inicial y/o preparatoria, dicho proceso de lectura es fundamental para sentar las bases de la alfabetización y desarrollo cognitivo de los estudiantes. Por lo que es fundamental que los niños comiencen desde tempranas edades a familiarizarse con el lenguaje escrito a través de los libros, ya que de ello depende el inicio de la adquisición de habilidades prelectoras y de alfabetización importantes.

Para ser más preciso, y considerando que la lectura no es un proceso que se da con naturalidad en los primeros años de vida del niño, sin embargo, todo lo que le acontece le determina la aparición de la necesidad de aprender a leer (Peláez Sayago et al., 2020, citado por Mendoza y Navarrete, 2023). Entonces, algunas de las razones por las que es importante fomentar el desarrollo de la lectura en esta etapa educativa refieren a la necesidad de:

- **Incidir en el desarrollo del lenguaje:** ya que, la lectura en esta etapa contribuye al enriquecimiento del vocabulario, mejora la pronunciación y fortalece la comprensión del lenguaje.
- **Impulsar la estimulación cognitiva:** La lectura provoca el desarrollo del pensamiento crítico, la memoria, la concentración y otras habilidades cognitivas importantes.

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

- **Promover la creatividad:** La exposición a diferentes historias y personajes estimula la imaginación y la creatividad en los niños.
- **Preparar para la escuela:** Desarrollar habilidades de lectura en estas primeras etapas escolares prepara a los niños para el éxito académico al entrar en la escuela primaria.
- **Propiciar vínculos emocionales:** Compartir momentos de lectura en la escuela, con los padres u otras personas fortalece el vínculo emocional y promueve la seguridad emocional en los niños.
- **Desarrollar habilidades sociales:** pues, el proceso de lectura fomenta la empatía, la comprensión emocional y las habilidades sociales al exponer a los niños a diferentes situaciones y emociones a través de los libros.

Lo anterior nos lleva a deducir que el desarrollo del proceso de lectura en estas primeras etapas de vida escolar, aunque no es nada fácil, es esencial para el crecimiento integral niño, su éxito académico a futuro como estudiante y su desarrollo emocional y social como persona. De allí la necesidad de optar por estrategias como la lectura creativa que de manera innovadora impulsan, desde tempranas edades, el desarrollo de este proceso en niños.

La lectura creativa es una forma de interactuar con los textos de manera imaginativa y personal, y va más allá de simplemente decodificar las palabras y comprender el significado literal. Por lo que, algunos aspectos clave contenidos en la lectura creativa incluyen:

- **La interpretación personal:** pues, el lector interpreta el texto desde su propia perspectiva, conectando la información con sus experiencias, emociones y conocimientos previos.
- **El fomento de la imaginación y la creatividad:** ya que, le permite al lector visualizar escenas, personajes y situaciones de manera única y original.

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

- **La exploración de múltiples significados:** dado que incita a explorar diferentes capas de significado en un texto, más allá de lo literal, y a reflexionar sobre temas más profundos o simbólicos.
- **El desarrollo de habilidades críticas:** al cuestionar, analizar y reflexionar sobre el texto de manera creativa, se desarrollan habilidades críticas y de pensamiento lateral.
- **La expresión personal:** ya que, puede llevar a expresar ideas, emociones y pensamientos propios inspirados por el texto leído, fomentando así la expresión personal.

La lectura creativa no solo enriquece la experiencia de lectura, sino que también estimula la mente, promueve la creatividad y fortalece la conexión emocional del lector con el texto, Ahora bien, para fomentar la lectura creativa en niños de educación inicial y/o preparatoria, es importante utilizar estrategias que estimulen su imaginación, creatividad y conexión con los textos de una manera divertida y significativa. En tal sentido, y en virtud de la imperiosa necesidad de formar en los estudiantes capacidades, hábitos y habilidades como buen lector creativo (Domínguez et al., 2015), algunas estrategias refieren a:

- **Realizar lectura en voz alta interactiva:** esto implica leer cuentos en voz alta e invitar a los niños a participar haciendo preguntas, comentando sobre las ilustraciones o prediciendo lo que sucederá a continuación.
- **Realizar juegos de roles:** refiere a animar a los niños a representar escenas con disfraces o juguetes, a manera de fomentar la creatividad y la comprensión del texto leído.
- **Arte inspirado en la lectura:** esto alude a proporcionar materiales artísticos para que los niños creen dibujos o manualidades basadas en la historia que acaban de escuchar, estimulando su expresión creativa.

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

- **Narración de cuentos:** esta actividad anima a los niños a inventar sus propias historias o a reimaginar finales alternativos para los cuentos que han escuchado, promoviendo su creatividad y habilidades narrativas.
- **Exploración sensorial:** se da mediante la asociación sensorial de elementos como: texturas, aromas o sabores, con la lectura de ciertos cuentos para enriquecer la experiencia de lectura y estimular diferentes sentidos.
- **Juegos de asociación:** implica crear juegos que relacionen personajes, lugares o eventos de los cuentos leídos con objetos o imágenes. Así, se fomentando la comprensión y la conexión con el texto.
- **Tiempo de discusión:** es la actividad que se despliega después de la lectura, enmarcada en hacer preguntas abiertas que inviten a los niños a expresar sus pensamientos, emociones y opiniones sobre la historia, promoviendo la reflexión y la expresión personal.

Cabe destacar que, al utilizar estas estrategias, se puede promover la lectura creativa en niños de preparatoria, estimulando su imaginación, creatividad y amor por los libros desde una edad temprana.

Para finalizar, es importante considerar la integración de estrategias tanto de lectura como de escritura creativa que permitan el desarrollo de estos procesos de manera conjunta desde una edad temprana; ya que, de esta manera se sientan las bases para un futuro académico y personal exitoso de los estudiantes.

## CONCLUSIONES

La etapa de educación inicial y preparatoria son momentos cruciales en el desarrollo de los niños, ya que es en este periodo cuando comienzan a adquirir las habilidades fundamentales que les permitirán tener éxito en su educación futura. Entre estas habilidades, la lectura y la escritura juegan un papel fundamental, ya que no solo son

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

herramientas para la comunicación, sino que también representan los principales instrumentos para el desarrollo de los distintos tipos de aprendizaje.

Es importante destacar que el desarrollo de la lectura y escritura de manera creativa en estas etapas, no solo es fundamental para sentar las bases de un buen desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, sino que también tiene un impacto positivo en su proceso emocional y social.

A través de la práctica constante de estas habilidades, los niños pueden expandir su vocabulario, mejorar su comprensión del lenguaje, desarrollar habilidades de pensamiento crítico y abstracto, mejorar su coordinación motriz fina, fortalecer su capacidad de concentración, propiciar el pensamiento creativo y la imaginación; ya que, estos procesos les permite crear mundos imaginarios, inventar historias y explorar nuevas formas de comunicación. Además de darle la posibilidad de indagar sobre el mundo que les rodea; explorar y expresar sus emociones, pensamientos e ideas de manera libre y creativa; y de aprender a manejar situaciones difíciles y desarrollar empatía hacia los demás. Aparte, de proporcionar efectividad al proceso de comunicarse con sus pares, fortaleciendo su capacidad para establecer relaciones interpersonales positivas.

Fomentar el desarrollo de la lectura y la escritura creativa en la educación inicial y preparatoria, pasa por que los docentes impulsen un ambiente estimulante y motivador que provoque el amor por la lectura y la escritura. Esto puede lograrse a través de la implementación de estrategias como: actividades lúdicas y juegos de asociación, cuentacuentos, juegos de roles, creación de cuentos colectivos, uso de materiales variados que despierten el interés, estimulación de la imaginación, valoración y celebración de las creaciones de los niños, modelado y establecimiento de rutinas de escrituras, realización de lecturas en voz alta y de manera interactiva, desarrollo de materiales artísticos inspirados en la lectura, exploración sensorial, discusión de lecturas, entre otras.

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

En concreto, se puede decir que el desarrollo de la lectura y la escritura creativa en estas etapas es fundamental para el crecimiento integral de los niños. Estas habilidades no solo les proporcionan las herramientas necesarias para comunicarse eficazmente, sino que también estimulan su imaginación, creatividad y pensamiento crítico y creativo. Por lo tanto, es crucial que se promueva activamente el desarrollo de estas habilidades desde una edad temprana, sentando así las bases para un futuro académico y personal exitoso.

## **FINANCIAMIENTO**

No monetario.

## **AGRADECIMIENTO**

A todos los agentes sociales involucrados en el desarrollo de la investigación.

## **REFERENCIAS CONSULTADAS**

Acevedo, N. (2018). Técnicas de escritura creativa como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria del colegio Antonio Nariño sede Nuestra Señora de Lourdes del municipio de San José de Cúcuta. [Creative writing techniques as a didactic strategy to strengthen the communicative writing skills of fourth grade primary school students at the Antonio Nariño school, Nuestra Señora de Lourdes, San José de Cucuta]. (Tesis de Maestría). Maestría en Educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga. Bucaramanga, Colombia. <https://n9.cl/s64n8>

Álvarez, M., (2023). Programa de comprensión lectora en el contexto de educación a distancia por pandemia. [Reading comprehension programme in the context of pandemic distance education]. (Tesis de Maestría). Maestría en Tecnología Educativa, Tecnológico de Monterrey, Nayarit, México. <https://n9.cl/I0mp8r>

Arbona, G. (2020). La escritura creativa como disciplina emergente. [Creative writing as an emerging discipline]. *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, 196(798). <https://n9.cl/3v4q5>

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación. [The Research Project]. (6ta. Ed.). Caracas, Venezuela: Editorial Episteme. <https://n9.cl/hkmdl>
- Botello, S. (2013). La escritura como proceso y objeto de enseñanza. [Writing as a process and an object of teaching]. (Tesis de Maestría). Maestría en Educación, Universidad de Tolima, Ibagué, Colombia. <https://n9.cl/6t0yt>
- Cano, G., Montoya, A. y Zuloaga, H. (2002). Valoración de la lectura creativa en estudiantes de grado 9º del Programa Escuela Nueva en los Municipios de Anserma, Risaralda y Manizales en el departamento de Caldas. [Assessment of creative reading in 9th grade students of the Escuela Nueva Programme in the municipalities of Anserma, Risaralda and Manizales in the department of Caldas]. (Tesis de Maestría). Maestría en Educación y Desarrollo Humano, Universidad de Manizales, Manizales, Colombia. Recuperado de <https://n9.cl/gezlw>
- Cuadros, E. y Ogosi, R. (2024). Competencias comunicativas en la educación. [Communicative competencies in education]. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(32), 417-430. <https://n9.cl/jrfe4q>
- Domínguez, I, Rodríguez, L., Torres, Y. y Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. [Importance of Reading and Reading Habit Forming in Initial Training]. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. <https://n9.cl/7t83v>
- Flores, C. y Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. [Learning to read and write in Early Childhood Education]. *SAPIENS*, 7(1), 69-80. <https://n9.cl/t5fz4>
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. [Writing in the classroom as a learning tool. Research at universities]. *Ánfora*, 22(38), 39-58. <https://n9.cl/zhqf9>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. [Research Methodology]. México: McGraw-Hill/ Interamericana Editores. <https://n9.cl/l0j5h>
- Mendoza, G. y Navarrete, R. (2023). Estimulación de la lectura con títeres en educación inicial y preparatoria. [Stimulation of reading with puppets in kindergarten and high school education]. *CienciaMatria*, 9(1), 424-434. <https://n9.cl/z3j975>

María Alexandra Orrala-Plúa; Ana María Guamangallo-Taípe; Laura Ángela Tigua-López;  
Nicole Elizabeth Sánchez-Orrala

- Morales, B., Caballero, E. y Marrero, Y. (2019). El desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria. [Developing Communication Skills in Students of the Degree in Primary Education]. *Revista Luz*, 18(1), 48-58. <https://n9.cl/hgvlqd>
- Palella, S. y Martins, F. (2015). Metodología de la Investigación Cuantitativa. [Quantitative Research Methodology]. Caracas, Venezuela: FEDUPEL.
- Pompa, Y. y Pérez, I. (2015). La competencia comunicativa en la labor pedagógica. [The communicative competence in the pedagogical work]. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(2), 160-167. <https://n9.cl/b6kln>
- Roldan, A. y Salazar, L. (2016). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela. [Developing communication skills at school]. (Tesis de Pregrado). Facultad de Educación, Universidad Minuto de Dios, Bogotá, Colombia. <https://n9.cl/yw5gw>
- Urive, G. (2006). Algunas consideraciones acerca de las habilidades comunicativas. [Some considerations about communication skills]. *Revista Luz*, 5(4). <https://n9.cl/5esel>