

Mónica María Castañeda-García

[DOI 10.35381/cm.v10i2.1310](https://doi.org/10.35381/cm.v10i2.1310)

**Impacto de las políticas educativas en la promoción de prácticas interculturales
en instituciones educativas, Colombia**

**Impact of education policies on the promotion of intercultural practices in
educational institutions, Colombia**

Mónica María Castañeda-García
monicagarcia.est@umecit.edu.pa
Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología, Panamá, Panamá
Panamá
<https://orcid.org/0009-0002-5302-1430>

Recibido: 20 de diciembre 2023
Revisado: 10 de enero 2024
Aprobado: 01 de abril 2024
Publicado: 15 de abril 2024

Mónica María Castañeda-García

RESUMEN

El objetivo general de la presente investigación fue analizar el impacto de las políticas educativas en la promoción de prácticas interculturales en instituciones educativas, Colombia. El investigador se planteó el método desde el paradigma positivista y la perspectiva cuantitativa, se apoyó en una técnica descriptiva con diseño documental-bibliográfico no experimental. Se desarrolló de acuerdo con un diseño de investigación documental, que es aquel en el que se manifiesta un análisis de distintos fenómenos de la realidad. Se procedió a la revisión de revistas científicas, tesis entre otros. Se concluye que, es necesario propender por una educación que esté orientada por la cultura a través de la creación y usos de diversas estrategias: pedagógicas, didácticas, organizativas, culturales, entre otras. Lo que supone, para la comunidad intelectual, la necesidad de construir nuevos referentes teóricos y metodológicos acordes a los procesos culturales emergentes.

Descriptores: Política educacional; estudios culturales; política educacional. (Tesauro UNESCO).

ABSTRACT

The general objective of this research was to analyze the impact of educational policies on the promotion of intercultural practices in educational institutions, Colombia. The researcher approached the method from the positivist paradigm and the quantitative perspective, using a descriptive technique with a non-experimental documentary-bibliographic design. It was developed in accordance with a documentary research design, which is that in which an analysis of different phenomena of reality is manifested. A review of scientific journals and theses, among others, was carried out. It is concluded that it is necessary to promote an education that is oriented by culture through the creation and use of various strategies: pedagogical, didactic, organizational, cultural, among others. This implies, for the intellectual community, the need to build new theoretical and methodological references in accordance with the emerging cultural processes.

Descriptors: Education policy; cultural studies; education policy; educational policy. (UNESCO Thesaurus).

Mónica María Castañeda-García

INTRODUCCIÓN

Las complejidades de las dinámicas contemporáneas exigen adaptaciones curriculares que contemplen de manera integral la diversidad cultural, planteando así un desafío imperativo en el ámbito de la educación actual. Este desafío no solo se circunscribe a la esfera local, sino que también refleja una necesidad de aprender y valorar las variadas expresiones culturales dentro de las aulas. Es fundamental reconocer que los objetivos fundamentales de la educación van más allá de la simple transmisión de conocimientos. Establecen la formación de ciudadanos capaces de impulsar el progreso de sociedades conscientes, fomentando el respeto por las identidades, la convivencia pacífica y la promoción activa de los derechos humanos. En este sentido, la diversidad cultural en las aulas trasciende las consideraciones étnicas o raciales, a incluir una amplia gama de factores como la religión, el idioma, las tradiciones y las experiencias migratorias, entre otros. La adaptación del currículo no se limita únicamente a la inclusión de perspectivas y contenidos diversos; también implica la creación de un ambiente inclusivo que garantice que todos los estudiantes se sientan valorados y respetados.

Siguiendo este enfoque, Álvarez (1999) citado por Ortiz (2010), sostiene que dirigir científicamente la formación: la educación, la instrucción y el desarrollo de los ciudadanos de una sociedad, para alcanzar altos niveles de calidad y excelencia, en correspondencia con los más caros intereses de esa sociedad. Este planteamiento resalta la importancia de aplicar un enfoque científico en la pedagogía con el objetivo de guiar de manera efectiva los procesos educativos. Al considerar la formación de los ciudadanos como un objetivo central, se busca no solo transmitir conocimientos, sino también fomentar el desarrollo integral de las personas, asegurando así que cada estudiante se sienta valorado y respetado en su proceso educativo.

Desde esta perspectiva, la pedagogía adquiere un papel activo en la configuración de la educación, proporcionando herramientas y estrategias para alcanzar altos desafíos en los estándares de globalización educativa actuales. Lo que implica una visión que

Mónica María Castañeda-García

trasciende la transmisión de contenidos, involucrando aspectos como la motivación, el aprendizaje significativo, la adaptación a las necesidades individuales y el fomento de habilidades y competencias relevantes para la vida en sociedad. Estos elementos, desempeñan un papel trascendental en las dinámicas educativas contemporáneas, propiciando un ambiente que va más allá de la adquisición de conocimientos. Permite despertar la motivación intrínseca de los estudiantes, fomentar la comprensión profunda de los temas, adaptarse a la diversidad de aprendizajes y cultivar habilidades esenciales para que los individuos puedan desenvolverse de manera efectiva.

En este sentido, la importancia de la didáctica en las dinámicas educativas contemporáneas se encuentra arraigada en la visión pedagógica innovadora de Juan Amós Comenio. Este defensor de un enfoque educativo pionero abogaba por considerar de manera fundamental los procesos de aprendizaje y adaptar la enseñanza a las características individuales de los estudiantes. La relación entre las ideas de Comenio y Descartes, según lo expuesto por Runge Peña (2012), revela que la "Didáctica analítica" de Comenio se basa en el espíritu de la segunda regla descrita por Descartes.

Esta perspectiva se traduce en la didáctica como el arte de desglosar el conocimiento en elementos comprensibles y construir estrategias pedagógicas que faciliten la superación de obstáculos cognitivos. En este sentido, la didáctica se convierte en un instrumento esencial para evaluar y dinamizar los procesos curriculares y evaluativos en las instituciones educativas. Su función va más allá de la mera transmisión de conocimientos, implicando una comprensión profunda de cómo los estudiantes aprenden y cómo la enseñanza puede adaptarse para satisfacer sus capacidades y necesidades individuales. Por otro lado, la interculturalidad, según la definición propuesta por Builes (2023), se refiere a la construcción de relaciones igualitarias, respetuosas y de colaboración entre diferentes culturas. Este enfoque pone de relieve la importancia de abordar las dinámicas escolares desde una perspectiva que reconoce la igualdad y la diversidad, promoviendo un entorno inclusivo que no se limita únicamente al ámbito del currículo escolar, sino que

Mónica María Castañeda-García

también se extiende a su estructura formal.

De tal manera, que el fenómeno migratorio que se contempla en Colombia le ha permitido experimentar cambios significativos, de pasar de ser un receptor de migrantes a convertirse en el principal país emisor de América Latina, especialmente de ciudadanos venezolanos. Este fenómeno ha adquirido una magnitud significativa en los últimos años. Actualmente, más de 5 millones de venezolanos han cruzado las fronteras de Colombia por aire, mar y tierra, huyendo de una de las crisis socioeconómicas más graves registradas en la historia de la región, según el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidas (UNDESA, 2021). Los datos proporcionados por UNDESA ilustran cómo ha evolucionado la migración venezolana desde 1990, con la mayor oleada migratoria ocurriendo entre 2015 y 2020, cuando el número de nacionales viviendo en el extranjero pasó de miles a millones (UNDESA, 2021). Esto condujo a una búsqueda de refugio, empleo y oportunidades de vida en países vecinos, siendo Colombia, seguida de Perú y Chile, los destinos con mayor afluencia de población. Luego de lo narrado, se presenta como objetivo general de la presente investigación analizar el impacto de las políticas educativas en la promoción de prácticas interculturales en instituciones educativas, Colombia.

MÉTODO

El investigador se plantea el método desde el paradigma positivista y la perspectiva cuantitativa, se apoya en una técnica descriptiva con diseño documental-bibliográfico no experimental. Se desarrolla de acuerdo con un diseño de investigación documental, que es aquel en el que se manifiesta un análisis de distintos fenómenos de la realidad obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales (Brito, 2015). Procediendo a la revisión de revistas científicas, tesis, entre otros, vinculados al tema investigado, lo que constituyó la población de estudio, empleándose el método deductivo, así como la técnica de análisis de contenido para escudriñar los documentos (Hernández

Mónica María Castañeda-García

et al., 2014), y obtener los contenidos e ideas más relevantes con el objeto de elaborar un argumento teórico.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos luego del desarrollo del método planteado por el investigador.

La imperante necesidad de reevaluar y fortalecer la implementación curricular en el contexto educativo colombiano se encuentra intrínsecamente ligada a los preceptos delineados en los artículos 76, 77, 78 y 79 de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). Estos artículos no solo definen criterios esenciales para el diseño curricular, sino que también delinean planes de estudio, programas, metodologías y procesos que convergen hacia el noble propósito de contribuir a la formación integral de los estudiantes. Es en este marco normativo que se destaca la condición de autonomía y gestión otorgada a los establecimientos educativos, brindándoles un espacio propicio para adaptarse a las realidades particulares de sus comunidades.

En consonancia, los lineamientos establecidos en los artículos 55 y 56 de la mencionada ley establecieron parámetros ineludibles que deben ser considerados, enfocándose en los principios generales de la educación. Estos principios, arraigados en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad, delinean un marco conceptual que busca no solo la formación académica, sino también el desarrollo integral de los individuos en el contexto de una sociedad diversa y dinámica.

Es crucial destacar que la interculturalidad, concebida no solo desde las dinámicas culturales internas, sino también desde aquellas que emergen de territorios externos, impone una responsabilidad compartida. En este sentido, las Instituciones Educativas, asumiendo el principio de autonomía escolar como eje rector, se ven instadas a fundamentar y formular orientaciones específicas para abordar de manera efectiva la

Mónica María Castañeda-García

interculturalidad en el ambiente escolar.

En orden de ideas, Fielding et al. (2023) presenta los resultados de su investigación titulada "Enseñar para la comprensión intercultural: ¿En qué medida los documentos curriculares fomentan experiencias interculturales transformadoras?" realizada en la Universidad de Monash, Clayton, Australia. El estudio aborda la relación entre el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS4) de las Naciones Unidas, referente a la educación para la ciudadanía global y la apreciación de la diversidad cultural, y los planes de estudios en Victoria, Australia, y Quebec, Canadá. La investigación identifica las formas en que estos planes de estudios abordan el aprendizaje relacionado con el ODS4 y explora la profundidad potencial de la comprensión intercultural (UCI) que esto puede generar. Los resultados indican que la UCI se puede dividir en tres dimensiones clave: el enfoque en las similitudes y diferencias, la reflexión personal y el enfoque en la transformación. No obstante, se observa una falta de evidencia de interculturalidad más allá de las culturas de los inmigrantes en ambos contextos. Se argumenta que la interculturalidad debe incluir una mayor consideración de las culturas indígenas en los planes de estudios para lograr resultados interculturales transformadores.

Por otro lado, Mora Olate (2019) en el trabajo de investigación "Migrantes en la escuela: Propuesta de un modelo de evaluación intercultural de los aprendizajes". De la Universidad del Bío-Bío/CONICYT, Chile. Se centra en el proceso de educación de niños y adolescentes migrantes en Chile, haciendo énfasis en que constituye un desafío aún no abordado de manera efectiva por la política educativa del país. Estos estudiantes migrantes se ven confrontados con un currículum monocultural y sistemas de evaluación que no tienen en cuenta la amplia diversidad de conocimientos presentes. El artículo describe la fase inicial de desarrollo de un modelo de evaluación intercultural de aprendizaje fundamentado en un enfoque crítico reflexivo. Este enfoque pone énfasis en la evaluación como un intercambio de saberes con la finalidad de promover la equidad educativa en contextos donde se imparte educación a migrantes. El modelo se sustenta

Mónica María Castañeda-García

en la noción de evaluación formativa, la constante supervisión del proceso de aprendizaje,

Así mismo, Castro Suárez (2020), en la tesis doctoral titulada "La formación de profesores y la educación intercultural en la universidad pública del Caribe colombiano: el caso de la Facultad de Educación de la Universidad del Atlántico". Centra su estudio en la interculturalidad y su relación con la educación en Colombia, un país con una diversidad cultural notable y desigualdades sociales significativas. El objetivo principal de esta investigación fue abordar los desafíos sociales y educativos que enfrenta Colombia y explorar la importancia de la formación de maestros en el contexto de la educación intercultural. El enfoque se concentra en la Facultad de Educación de la Universidad del Atlántico, ubicada en la región caribeña de Colombia. El estudio se divide en siete capítulos y aborda aspectos teóricos, metodológicos y empíricos relacionados con la educación intercultural. La tesis sitúa la educación intercultural en el contexto colombiano al resaltar los antecedentes históricos, las normativas, la formación docente y el estado actual del debate sobre esta modalidad educativa en el país. Esta información resulta crucial para abordar de manera integral los desafíos específicos que enfrenta Colombia en este ámbito. Otro trabajo es el realizado por Uribe Pérez (2020), en el trabajo doctoral: Concepciones de profesores de ciencias en formación inicial sobre interculturalidad y su relación con la enseñanza, reflexiones en el contexto colombiano. De la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Se enfoca en analizar las concepciones sobre interculturalidad presentes en profesores en formación inicial de ciencias que están relacionadas con la práctica docente. Los participantes provienen de nueve programas de licenciatura en ciencias de algunas universidades públicas de Colombia. El trabajo explora siete concepciones identificadas en el estudio, destacando una interculturalidad para todos que implica el encuentro y la interacción entre diferentes culturas. Se abordan enfoques de interculturalidad basados en el diálogo de saberes, en perspectivas críticas y decoloniales, así como en la educación propia de los pueblos indígenas. La metodología

Mónica María Castañeda-García

utilizada es cualitativa, empleando el estudio de caso colectivo, entrevistas colectivas semiestructuradas y entrevistas individuales a profundidad.

De acuerdo con lo mencionado por Cortazzi y Jin (2013) y citado por Pérez Jorge et al. (2023), el aprendizaje intercultural se enfoca en la comprensión de diferentes culturas, incluyendo la nuestra, mediante la interacción. Este proceso da lugar a una sinergia cultural que trasciende la simple suma de sus elementos individuales, generando un beneficio integral. Este enfoque resalta la importancia de fomentar el diálogo entre individuos de distintas culturas, así como las conversaciones entre profesores y alumnos acerca de estrategias para desarrollar modalidades de aprendizaje que estén arraigadas en contextos locales y contextualizados. Por lo tanto, no se limita a la inmersión en una cultura ajena ni a la renuncia a la propia, sino que implica la participación en un diálogo caracterizado por la empatía, la sociabilidad y la adaptabilidad.

Esta concepción inclusiva subraya por qué al explorar el concepto de currículo, nos vemos inmersos en cuestiones pedagógicas relacionadas con su propósito, al tiempo que consideramos la implementación práctica de la enseñanza. Por consiguiente, resulta imposible abordar el estudio del currículo sin hacer referencia a la pedagogía y sin incorporar una comprensión de cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza. En palabras de Vílchez (2004), el currículo se configura como un elemento mediador entre la pedagogía y la didáctica, definido como un conducto comunicante en el contexto de un sistema envolvente. Se presenta como una estructura bidireccional de intercambio, actuando como una interfaz que facilita el flujo teórico-práctico, integrando la didáctica y siendo una parte integral de la pedagogía, permitiendo la interrelación entre sus componentes.

Por lo tanto, el currículo, en su esencia, se trata de tomar decisiones sobre qué contenidos educativos son relevantes y significativos para una determinada comunidad o sociedad. Esta decisión no solo se basa en consideraciones pedagógicas, sino que también está influenciada por factores culturales, sociales y filosóficos. Por lo tanto, el

Mónica María Castañeda-García

diseño curricular es una tarea compleja que involucra la selección y organización de conocimientos, habilidades y valores que se consideran esenciales para el desarrollo integral de los individuos y su participación efectiva en la sociedad.

CONCLUSIONES

Es necesario propender por una educación que esté orientada por la cultura a través de la creación y usos de diversas estrategias: pedagógicas, didácticas, organizativas, culturales, entre otras. Lo que supone, para la comunidad intelectual, la necesidad de construir nuevos referentes teóricos y metodológicos acordes a los procesos culturales emergentes. Además, posibilita a las comunidades la reflexión sobre la educación en un mundo en cambio y enfrentados a la necesidad de un mundo pluricultural, por los principios de flexibilidad e interacción con el medio que la aventura debe poseer y proporcionar a los estudiantes.

FINANCIAMIENTO

No monetario.

AGRADECIMIENTO

A todos los actores sociales involucrados en el desarrollo de la investigación.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Brito, A. (2015). Guía para la elaboración, corrección y asesoramiento de trabajos de investigación. [Guide for the preparation, correction and advice of research Works] Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Bolivariana, San Tomé, Venezuela. <https://n9.cl/pifpz>
- Builes Zapata, S. E. (2023). Interculturalidad y política pública colombiana. [Interculturality and Colombian public policy]. *Revista Venezolana de Gerencia*, 28(Es. 9), 731-744. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.28.e9.45>

Mónica María Castañeda-García

- Castro Suárez, C. (2020). Formación de profesores y educación intercultural en el Caribe colombiano. [Teacher Training and Intercultural Education in the Colombian Caribbean]. Barranquilla, Colombia: Editorial Universidad del Atlántico. <https://n9.cl/rnygt>
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994. [Law 115 of February 8, 1994]. <https://n9.cl/2ora>
- Fielding, R., Galante, A., Bonar, G. J., Wang, M., y God, Y. (2023). Enseñar para la comprensión intercultural: ¿en qué medida los documentos curriculares fomentan experiencias interculturales transformadoras? [Teaching for intercultural understanding: to what extent do curriculum documents foster transformative intercultural experiences?]. *Revista de Desarrollo Multilingüe y Multicultural*. <https://doi.org/10.1080/01434632.2023.2170390>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. [Research Methodology] México DF: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Mora Olate, M. L. (2019). Migrantes en la escuela: Propuesta de un modelo de evaluación intercultural de los aprendizajes. [Migrants at school: Proposal for a model of intercultural learning assessment]. *Páginas De Educación*, 12(1), 75-97. <https://doi.org/10.22235/pe.v12i1.1769>
- Ortiz Ocaña, A. (2010). Relaciones entre educación, pedagogía, currículo y didáctica. [Relationships between education, pedagogy, curriculum and didactics]. <https://n9.cl/ji0tfs>
- Pérez Jorge, D., González Herrera, A. I., González Alfonso, M., y Santos Álvarez, A. G. (2023). Realidad y futuro de la interculturalidad en las escuelas actuales. [Reality and future of interculturality in today's schools]. *Ciencias de la Educación*, 13(5), 525. <https://doi.org/10.3390/educsci13050525>
- Runge Peña, A. (2012). El pensamiento pedagógico y didáctico de Juan Amós Comenio: su papel en la pansofía triádica. [The pedagogical and didactic thought of John Amos Comenius: his role in triadic pansophie]. *Pedagogía y Saberes*, (36),93-107. <https://n9.cl/zu68zw>
- UNDESA. (2021). Stock de migrantes internacionales. [International migrant stock]. <https://n9.cl/6m17f>

Mónica María Castañeda-García

- Uribe Pérez, M. (2020). Concepciones de profesores de ciencias en formación inicial sobre interculturalidad y su relación con la enseñanza, reflexiones en el contexto colombiano. [Conceptions of science teachers in initial training on interculturality and its relationship with teaching, reflections in the Colombian context]. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, (47), 53-70. <https://doi.org/10.17227/ted.num47-9539>
- Vílchez, N. G. (2004). Una revisión y actualización del concepto de Currículo. [A review and update of the concept of Curriculum]. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 6(2), 194-208. <https://n9.cl/26em>