

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

[DOI 10.35381/cm.v8i2.722](https://doi.org/10.35381/cm.v8i2.722)

Estrategias metodológicas y las prácticas interculturales en Educación Básica

Methodological strategies and intercultural practices in basic education

Guadalupe-del-Pilar Ochoa-Álvarez
gdochoaa33@est.ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-9226-051X>

Carmita Leonor Álvarez-Santana
carmita.alvarez@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Manta, Manabí
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-8648-5499>

Cecilia Cleopatra Toledo-Moncayo
cntoledom@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0002-3799-5852>

Recibido: 15 de enero 2022
Revisado: 10 de febrero 2022
Aprobado: 15 de abril 2022
Publicado: 01 de mayo 2022

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

RESUMEN

El mundo globalizado de hoy convierte a todas las sociedades en multiculturales y el Ecuador no es la excepción, por ello es necesario formar a las nuevas generaciones para convivir con la diversidad; de este precepto surge el presente trabajo que busca constatar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes de educación básica para trabajar la interculturalidad entre sus estudiantes. El estudio efectuado en Cuenca-Ecuador, pertenece a una investigación cuantitativa y usó la encuesta para obtener la información de los diez docentes participantes. Los resultados analizados con el SPSS demostraron que la mayoría de los docentes encuestados, no brindan la importancia necesaria a la interculturalidad, debido al desconocimiento de metodologías para aplicarlas en el aula de clases. Por tal motivo se propone una guía didáctica con sugerencias metodológicas dirigida a los docentes, para llevar a la práctica la interculturalidad en el salón de clases.

Descriptores: Educación intercultural; personal académico docente; diversidad cultural. (Tesauro UNESCO).

ABSTRACT

The globalized world that we live in today makes all societies multicultural and Ecuador is no exception, so it is necessary to train the new generations to live with diversity; From this precept arises the present work that seeks to verify the methodological strategies used by basic education teachers to work on interculturality among their students. The study carried out in Cuenca-Ecuador belongs to a quantitative research and used the survey to obtain information from the ten participating teachers. The results analyzed with the SPSS showed that the majority of teachers surveyed do not give the necessary importance to interculturality, due to the lack of knowledge of methodologies to apply them in the classroom. For this reason, a didactic guide is proposed with methodological suggestions addressed to teachers, to put interculturality into practice in the classroom.

Descriptors: Intercultural education; academic teaching personnel; cultural diversity. (UNESCO Thesaurus).

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

INTRODUCCIÓN

El mundo globalizado en el que actualmente se desenvuelve la humanidad, ha generado una serie de situaciones que deben ser considerados. Uno de ellos constituye las relaciones interculturales existentes en todas las sociedades del planeta y la sociedad ecuatoriana no es la excepción, lo que muchas veces trae consigo diferentes conflictos entre los diversos grupos culturales que conviven en determinados entornos.

El Ecuador es considerado como un país multicultural, enunciado que lo confirma (Forosecuador, 2019), donde se sostiene que el 77.4% de la población ecuatoriana es mestiza y el resto pertenece a diferentes etnias y nacionalidades indígenas, quienes conviven en nuestro territorio. A la diversidad poblacional mencionada se debe sumar las diferentes personas llegadas de otros países a causa del movimiento migratorio, tal es el caso de ciudadanos de nacionalidad peruana, colombiana, cubana y últimamente en proporciones muy importantes, los ciudadanos venezolanos quienes interactúan en los diversos entornos sociales.

En este contexto, la convivencia de las personas pertenecientes a esta diversidad cultural se convierte muchas veces en motivo de conflictos y actitudes discriminatorias entre los integrantes de los distintos grupos.

Por lo expuesto, resulta necesario que se busque erradicar todo tipo de problemas que afecten una relación horizontal entre las diferentes personas pertenecientes a los distintos grupos culturales, sabiendo que el respeto a la diversidad cultural no implica únicamente la promulgación de leyes y normas, sino más bien consiste en un acto de convicción de la persona, de formación axiológica, de preparación de las nuevas generaciones para cultivar el respeto hacia los demás.

Al respecto de lo enunciado, los centros escolares cuentan con todas las características para convertirse en el centro propicio de abordaje del tema de la interculturalidad, debido a que en estos entornos confluyen grupos de estudiantes pertenecientes a una enorme

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

diversidad cultural, con quienes se puede sentar las bases para que germine en las nuevas generaciones la semilla de una convivencia armónica sustentada en los pilares de la empatía, el respeto y la solidaridad.

En este contexto, el presente trabajo se plantea un análisis de las estrategias metodológicas que los docentes utilizan para promover la interculturalidad entre sus estudiantes y la constatación de los resultados que dichos procedimientos han logrado para conseguir la meta establecida. Con los resultados que se obtenga de dicho análisis, se procederá a presentar alternativas metodológicas que permitan fortalecer el trabajo de la interculturalidad en el aula de clases.

Referencial teórico

La interculturalidad

Por interculturalidad, se entiende a las relaciones que mantienen diferentes grupos de personas que presentan características diversas dentro de un contexto social, considerando que el término cultura posee una concepción dinámica e implica una serie de factores como la lengua, las tradiciones, las costumbres y demás aspectos que se encuentran englobados en las prácticas que realizan las personas (Dietz, 2017). La interculturalidad se forja sin la presencia de un grupo que domine a otro, el intercambio y las relaciones deben ser manejadas de manera recíproca, para ello se requiere de una acción consensuada entre los implicados y llega a la práctica cuando se da la aceptación de la diversidad (De Vallescar, 2013).

La interculturalidad y sus características

Para Cruz (2013) la interculturalidad involucra una interacción entre culturas, pero dicha relación debe ser de tipo horizontal, donde entra en juego la comunicación y un aprendizaje de parte y parte, donde tiene principal participación el respeto y la tolerancia

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

a la diversidad. Entre los aspectos que deben presentarse para que exista la interculturalidad, Alsina (2004) menciona los siguientes componentes:

- El reconocimiento de las diferencias entre los grupos de personas.
- Tener la capacidad para asimilar dichas diferencias.
- La aceptación de la presencia y existencia de grupos de personas diversas.
- Interactuar con las demás personas en un marco de respeto mutuo.

La interculturalidad y la normativa legal

La interculturalidad en nuestro país es reconocida desde la carta magna, es así que en el artículo 1 de la Constitución de la República, se reconoce al Ecuador como un país intercultural, plurinacional y laico, por lo que se garantiza el derecho igualitario que tienen todos los ciudadanos a pesar de su diversidad de pueblos, comunidades, nacionalidades, etc. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

De igual forma, la interculturalidad se encuentra enmarcada dentro del ámbito educativo, en el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe, el artículo 2 de los principios, menciona que tanto la interculturalidad como la plurinacionalidad están totalmente garantizados en el sistema educativo (Asamblea Nacional del Ecuador, 2012). Así también en el artículo 243 del mismo reglamento, se especifica que la educación responde a un enfoque inclusivo, que parte del reconocimiento de la diversidad cultural, en búsqueda de la equidad educativa superando la discriminación y la exclusión entre los diferentes individuos de las diversas culturas (Asamblea Nacional del Ecuador, 2012).

Dentro del campo educativo, los centros escolares poseen todas las características para desarrollar las competencias interculturales en sus estudiantes, tarea que puede ser efectuada en base a las estrategias didácticas que maneja el docente, sabiendo que la interculturalidad, en el currículo educativo ecuatoriano constituye un eje transversal y

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

puede ser abordado en las diferentes actividades pedagógicas que cotidianamente se realizan en los salones de clase.

Las estrategias metodológicas

Para Weitzman (2017) las estrategias metodológicas consisten en un conjunto de procedimientos de carácter cognitivos, procedimentales y afectivos, los cuales son aplicados mediante diversos recursos con la finalidad de conseguir una meta, en este caso un determinado aprendizaje.

Una estrategia metodológica obedece a una planificación del aprendizaje a ser alcanzado, un objetivo que debe ser cumplido y una evaluación que permita constatar la internalización del aprendizaje en el estudiante (Perugachi, 2015).

Existe una diversidad de estrategias metodológicas, las cuales responden a los tipos de objetivos y aprendizajes que se desean alcanzar en los estudiantes. A continuación, se analizan algunas de ellas que promueven el desarrollo de la competencia intercultural entre los educandos.

Estrategias metodológicas para la promoción de la interculturalidad

Entre las estrategias metodológicas, que se sugieren para cultivar el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes, a decir de varios autores como: García et al. (2019); Landy y Martos (2015); Melero y Fleitas (2015) se encuentran las siguientes:

- Los trabajos cooperativos: donde se presenta la interacción del alumnado que integra un grupo de trabajo, con la finalidad de lograr una determinada meta o producto, en este espacio prevalece el compromiso y la solidaridad entre los educandos.
- El juego de roles: permite a los estudiantes adoptar las conductas de otras personas, permitiendo valorar las particulares características de los demás.

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

- La actividad lúdica: constituye uno de los medios más motivantes para los educandos, ya que su aprendizaje se torna interesante y placentero, a la vez que comparte con sus compañeros.
- La literatura infantil: entre los que se encuentra el uso del cuento, la poesía y la dramatización que fomenta en el estudiante comprender las actitudes y costumbres de las otras personas.

De acuerdo con lo enunciado, se puede advertir que los centros escolares se convierten en los espacios más propicios para trabajar el desarrollo de la competencia intercultural con los estudiantes, debido a la confluencia de culturales que allí se congregan, las características del alumnado que se encuentra en proceso de formación personal, lo que facilita la reflexión y aceptación de actitudes y valores de respeto a la diversidad en las nuevas generaciones. En esta tarea el docente tiene un rol fundamental en este cometido, con el manejo de estrategias metodológicas que promuevan el interés y la participación activa del estudiantado para lograr el objetivo propuesto.

METODOLOGÍA

El presente trabajo investigativo corresponde a un tipo de estudio cuantitativo, ya que se abordó la medición de variables con el uso de medidas de tendencia central, lo que permitió contar con información sobre los patrones de conducta de la población que se investiga. En cuanto al enfoque, pertenece al tipo transeccional, ya que el análisis se lo realizó en un momento de tiempo determinado.

En el presente estudio, el universo lo integraron los docentes de Educación General Básica de un establecimiento fiscal de la ciudad de Cuenca; en tanto que la selección de los participantes se realizó con el tipo de muestreo no probabilístico o intencional, el

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

mismo que se recomienda para poblaciones pequeñas y posibilitan al investigador seleccionar los participantes de acuerdo con los requerimientos del trabajo investigativo. En virtud de lo expresado y acogiendo los requerimientos de las características de la población investigada, la muestra la conformaron 8 docentes que laboran en un establecimiento educativo fiscal de la ciudad de Cuenca en el nivel de Educación General Básica.

La recolección de la información se realizó con la técnica de la encuesta y como instrumento se recurrió al cuestionario de base estructurada, con preguntas de tipo cerradas, para una mejor tabulación de estas, en tanto que para el análisis se recurrió al paquete estadístico SPSS

RESULTADOS

Luego de haber efectuado la aplicación de la encuesta, se ha procedido a seleccionar las preguntas que tienen mayor trascendencia con el objetivo del estudio, las cuales son analizadas a continuación.

En la pregunta realizada a los docentes acerca del nivel de conocimiento que poseen sobre la interculturalidad, el 87,5% mencionaron que conocen poco al respecto, en tanto que el docente restante que representa el 12,5% mencionó que conoce mucho acerca de este tema, tal como se lo evidencia en la figura 1.

La información recabada en la encuesta deja entrever que casi la totalidad de docentes tienen un nivel muy bajo de conocimiento sobre la interculturalidad, por ende se presume que el trabajo de este componente en el aula de clases con sus estudiantes también será reducido. Por lo tanto se vuelve necesario que se emprenda una tarea de actualización de conocimiento respecto al tema de la interculturalidad entre el cuerpo docente, lo que desembocará en grandes beneficios para el estudiantado. Que tendrá la posibilidad de respetar la diversidad, tanto en el plantel educativo como fuera del mismo.

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

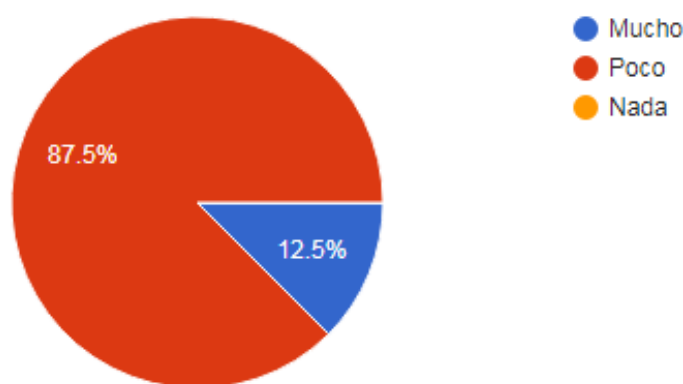


Figura 2. Nivel de conocimiento de docentes sobre interculturalidad
Fuente: Encuesta.

En la figura 2 se expone la información que se refiere a la segunda pregunta efectuada acerca de la necesidad de trabajar la interculturalidad dentro del salón de clases, el 50% de investigados sostiene que es poca la necesidad de tocar este ámbito con sus estudiantes; en tanto para 3 docentes que representan el 37,5% indicaron que hace falta trabajar mucho este tema con sus estudiantes y finalmente para 1 docente restante que representa el 12.5% indicó que no es importante abordar la interculturalidad en el aula de clases.

La información recabada permite sostener que la mayoría de docentes no conciben como importante el trabajo de la interculturalidad en el aula de clases, situación que debe ser considerada para generar un cambio de actitud en los docentes, ya que esta área es importante en el desarrollo del estudiantado, quizá esta falta de predisposición pueda

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

deberse a la falta de conocimiento para llevar a la práctica la misma con estrategias adecuadas y activas que motiven a los estudiantes.

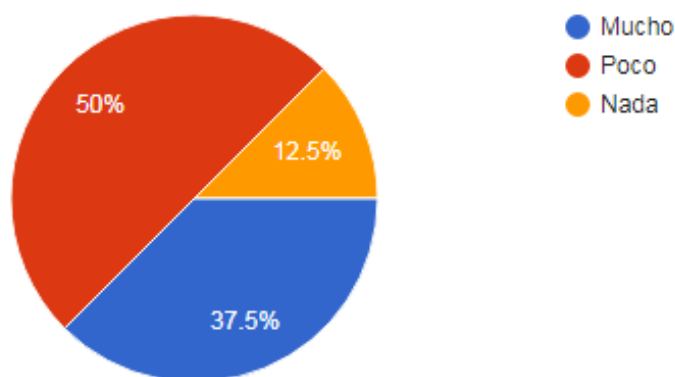


Figura 2. Necesidad de trabajar la interculturalidad en el aula de clases.

Fuente: Los autores.

La figura 3, evidencia que el 75% indicaron que conocen poco acerca de estrategias al respecto, en tanto el 12,5% manifestó que no conoce nada de estrategias y finalmente el docente restante que representa el 12,5% indicó que conoce mucho al respecto.

Los datos obtenidos son elocuentes, los docentes requieren de capacitación acerca de estrategias que les permita aplicar la práctica intercultural con sus estudiantes en el aula de clases, quizá la falta de actitud enunciada en la pregunta anterior acerca de la poca importancia de abordar esta temática con sus educandos, se deba a esta situación de desconocimiento, de ser así se requiere trabajar este ámbito con nuestro cuerpo docente.

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

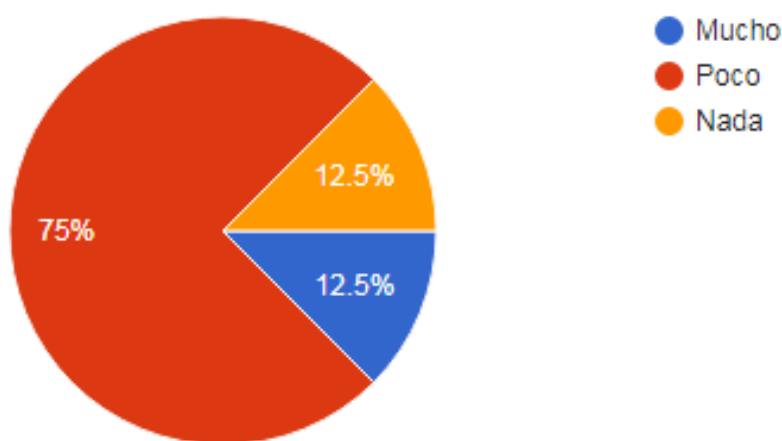


Figura 3. Conocimiento de estrategias para trabajar la interculturalidad.
Fuente: Los autores.

Respecto a esta inquietud, el 62,5% manifestaron poco interés en recibir capacitación sobre la interculturalidad, en tanto el 37,5% sostuvieron que les hace falta mucho este tipo de capacitaciones. Lo manifestado se expone en la figura 4.

A pesar que la mayoría de docentes demostraron poco interés por recibir capacitación sobre la interculturalidad, se ha demostrado en las preguntas anteriores que los docentes tienen mucho desconocimiento al respecto, por lo que debe ser prioridad la capacitación en este tema y mucho más sabiendo que constituye un eje transversal en la educación ecuatoriana.

En síntesis, se puede concluir que muchos de los docentes sienten apatía por el ámbito de la interculturalidad, aspecto que podría deberse a la falta de conocimiento para llevar

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

a la práctica la misma, puesto que esta temática es de suma importancia en el desarrollo de los niños y jóvenes, y mucho más cuando en el Ecuador existe gran diversidad de personas pertenecientes a diferentes culturas, las cuales requieren ser aceptadas y valoradas por los todos.

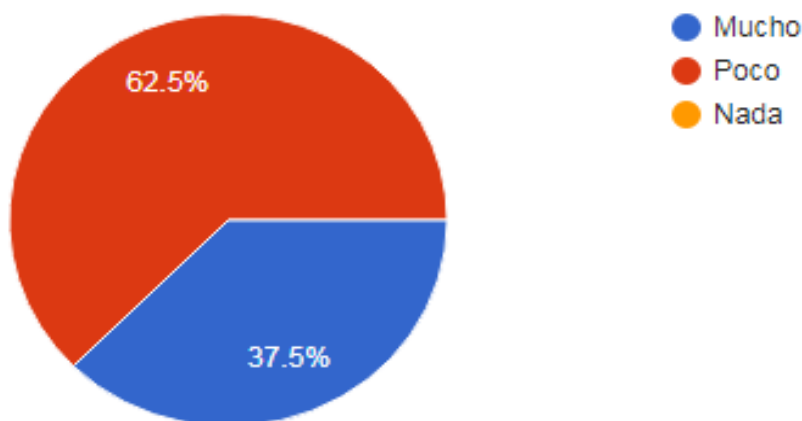


Figura 4. Necesidad de capacitación sobre interculturalidad

Fuente: Los autores.

De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta efectuada a los docentes acerca de la interculturalidad, se ha podido observar cierta apatía por la misma, sabiendo que este componente es muy importante en la formación de los educandos, por lo que se ubica como eje transversal en el currículo educativo, situación que puede deberse al escaso conocimiento de estrategias que posee el profesorado sobre la temática, motivo por el que, a continuación se plantea una guía didáctica que oriente al cuerpo docente su aplicación práctica en el salón de clases.

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

PROPUESTA



Fuente: Neetwork (2022).

“CONOCIENDO Y VALORANDO NUESTRAS DIFERENCIAS” PROPUESTA DIDÁCTICA DIRIGIDA A DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUENCA – ECUADOR

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

Presentación: La sociedad ecuatoriana vive una continua interacción entre personas pertenecientes a diferentes nacionalidades, etnias y culturas, lo que hace que nuestro país sea considerado como multicultural. Pero esta situación, muchas veces puede generar conflictos entre los diferentes grupos, es ahí donde el ámbito educativo juega un papel primordial para desarrollar en las nuevas generaciones el sentido de pertenencia de su propia cultura. Pero también la escuela tiene el importante papel de generar espacios de interacción, reconocimiento y valoración entre los estudiantes de las diversas culturas que coexisten diariamente en todos los entornos sociales, con el fin de lograr una convivencia armónica entre todas las personas pertenecientes a diferentes grupos culturales.

Bajo esta perspectiva, se presenta un documento dirigido a los docentes de educación básica, con el fin de poner a su disposición algunas sugerencias metodológicas que permitan llevar a la práctica en los salones de clase, la interculturalidad, sustentado en actividades participativas y significativas, que tornen motivante e interesante el abordaje de esta temática en el estudiantado.

Objetivos

- Reconocer las distintas culturas que conviven en el territorio ecuatoriano.
- Identificar las características de los grupos culturales a los que pertenecen los estudiantes del aula.
- Valorar la cultura propia y la de las demás personas.

Actividades: A continuación, se presentan los tres bloques de actividades que permitirán alcanzar los objetivos planteados, los mismos están acompañados de los recursos respectivos y el proceso de evaluación a ser aplicado, para verificar el cumplimiento de los aprendizajes propuestos.

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

Tabla 1.
Bloque 1 ¿Quiénes habitamos en esta tierra?

Componentes		Tiempo: 2 horas pedagógicas
Objetivo	Reconocer las distintas culturas que conviven en el territorio ecuatoriano.	
Actividades	-Conversar con los estudiantes sobre el objetivo de la clase. -Realizar una lluvia de ideas acerca de lo que entienden por cultura y los grupos culturales que conocen. -Observar un video sobre Culturas del Ecuador de: https://youtu.be/hjXoofgy8cc -Formar siete grupos de trabajo a libre elección y desarrollar el siguiente trabajo: 1. Grupo 1. Definir lo que es la cultura. 2. Grupo 2. Los Indígenas: características. 3. Grupo 3. Los Afroecuatorianos: características. 4. Grupo 4. Los Mestizos: características. 5. Grupo 5. Los Montubios: características. 6. Grupo 6. Los Blancos: características. 7. Grupo 7. Los Inmigrantes: características. -Exposición de cada uno de los grupos y retroalimentación. -Evaluación de la actividad realizada.	
Recursos	Contenido investigado, material de escritorio, internet, computador, video. Indicadores de evaluación: 1) El estudiante participó de la lluvia de ideas. 2) El estudiante se integró al grupo de trabajo de forma espontánea. 3) El estudiante participó en el desarrollo del tema. 4) El estudiante participó en la socialización del tema trabajado. 5) El estudiante demostró interés en la actividad ejecutada.	
Evaluación		

Fuente: Los autores.

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

Tabla 2.
 Bloque 2 Mi cultura, mi personalidad.

Componentes		Tiempo: 4 horas pedagógicas
Objetivo	Identificar las características de los grupos culturales a los que pertenecen los estudiantes del aula.	
Actividades	-Conversar con los estudiantes sobre el objetivo de la clase. -Realizar una lluvia de ideas acerca de los grupos culturales revisados anteriormente. -Formar seis grupos de trabajo a libre elección y ubicar a uno o más estudiantes que pertenezcan al grupo cultural asignado y si no hubiese disfrazar a un integrante del grupo cultural correspondiente y dramatizar sus cualidades, tradiciones y demás características culturales de dicho grupo: 1. Grupo 1. Los Indígenas. 2. Grupo 2. Los Afroecuatorianos. 3. Grupo 3. Los Mestizos. 4. Grupo 4. Los Montubios. 5. Grupo 5. Los Blancos. 6. Grupo 6. Los Inmigrantes. -Exposición de cada uno de los grupos y retroalimentación. -Evaluación de la actividad realizada.	
Recursos	Contenido investigado, material de escritorio, internet, computador, video.	
Evaluación	Indicadores de evaluación: 1) El estudiante participó de la lluvia de ideas. 2) El estudiante se integró al grupo de trabajo de forma espontánea. 3) El estudiante participó en el desarrollo del tema. 4) El estudiante participó en la dramatización del tema trabajado. 5) El estudiante demostró interés en la actividad ejecutada.	

Fuente: Los autores.

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

Tabla 3.
 Bloque 3: Mi cultura, mi personalidad.

Componentes		Tiempo: 2 horas pedagógicas
Objetivo	Valorar la cultura propia y la de las demás personas.	
Actividades	-Conversar con los estudiantes sobre el objetivo de la clase. -Realizar una lluvia de ideas acerca de los grupos culturales que conviven en Ecuador. -Formar seis grupos de trabajo a libre elección. -Identificar los problemas en la sociedad que viven más frecuentemente cada grupo cultural, por ejemplo: indígenas: desprecio, abuso, mal trato, etc. y dramatizar el problema y una posible solución a la problemática planteada. 1. Grupo 1. Los Indígenas. 2. Grupo 2. Los Afroecuatorianos. 3. Grupo 3. Los Mestizos. 4. Grupo 4. Los Montubios. 5. Grupo 5. Los Blancos. 6. Grupo 6. Los Inmigrantes. -Exposición de cada uno de los grupos y retroalimentación. -Evaluación de la actividad realizada.	
Recursos	Contenido investigado, material de escritorio, internet, computador, video. Indicadores de evaluación: 1) El estudiante participó de la lluvia de ideas. 2) El estudiante se integró al grupo de trabajo de forma espontánea. 3) El estudiante participó en el desarrollo del tema. 4) El estudiante participó en la dramatización del tema trabajado. 5) El estudiante demostró interés en la actividad ejecutada.	
Evaluación		

Fuente: Los autores.

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

CONCLUSIONES

El desarrollo de la presente investigación giró en torno a la identificación de las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para llevar a la práctica la interculturalidad entre sus estudiantes, proceso que ha dejado las conclusiones que a continuación se detallan.

El Ecuador constituye un país caracterizado por la diversidad cultural de sus habitantes, quienes coexisten en un mismo territorio con una variedad de personas con costumbres diferentes, los cuales se encuentran en todos los entornos de la sociedad. De ahí la necesidad de promover el reconocimiento de esta diversidad de población y cultivar el respeto de todos estos grupos. Para cumplir dicho proceso, la escuela como formadora de las nuevas generaciones, tiene un rol fundamental en esta tarea, siendo el docente el encargado de ejecutar dichas acciones dentro del salón de clases, mediante el uso de estrategias apropiadas para este cometido.

En lo que se refiere al manejo del tema por parte de los docentes investigados, se llegó a constatar que la mayoría de ellos no asignan el verdadero valor al trabajo de la interculturalidad con sus educandos, desconociendo estrategias que faciliten esta actividad en el aula de clases.

Por los antecedentes enunciados, en el presente trabajo se propone una guía didáctica que busca aportar con algunas sugerencias metodológicas para los docentes, para que lleven a la práctica el ámbito de la interculturalidad con sus estudiantes, de una forma interactiva y motivante, capaz de generar aprendizajes significativos y duraderos que permitan crear hábitos de respeto, aceptación, solidaridad y valoración de la diversidad. Finalmente se debe anotar, que la interculturalidad debe ser tratada de manera frecuente con los educandos, partiendo del reconocimiento de sus características y tradiciones, para llegar a comprenderlo y asignarle el valor que verdaderamente merece.

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

FINANCIAMIENTO

No monetario.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad de Cuenca; por motivar el desarrollo de la Investigación.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Alsina, M. (2004). Cuestionamientos, características y miradas de la interculturalidad [Questions, characteristics and views on interculturality]. *Revista Sphera Pública*, (4), 53-68.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador [Constitution of the Republic of Ecuador]. Obtenido de <https://n9.cl/i1ch>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2012). Reglamento LOEI Ecuador [LOEI Ecuador Regulations]. Obtenido de <https://n9.cl/a21yq>
- Cruz, E. (2013). Multiculturalismo e interculturalismo: una lectura comparada [Multiculturalism and interculturalism: a comparative reading]. *Cuadernos interculturales*, 11(20), 45-76.
- De Vallescar, D. (2013). Interculturalidad, espacio entre culturas y la referencia ético-moral [Interculturality, space between cultures and ethical-moral reference]. *Revista Utopía y Praxis Latinoamericana*, (3), 57-68.
- Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica [Interculturality: an anthropological approach]. *Revista Perfiles Educativos*, 39(156), 192-207. <https://n9.cl/a59hdv>
- Forosecuador (2019). *La diversidad cultural del Ecuador [Ecuador's cultural diversity]*. Obtenido de <https://n9.cl/se89p>

Guadalupe-del-Pilar Ochoa Álvarez; Carmita Leonor Álvarez Santana; Cecilia Cleopatra Toledo Moncayo

García, A., Ayerbe, B., y Giraldo, W. (2019). El taller como estrategia didáctica una apuesta para la prevención y el reconocimiento de las causas y consecuencias del consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes de grado sexto de cuatro instituciones educativas de la ciudad de Armenia [The workshop as a didactic strategy for the prevention and recognition of the causes and consequences of the consumption of psychoactive substances in sixth grade students of four educational institutions in the city of Armenia]. Obtenido de <https://n9.cl/r5jnc7>

Landy, J., y Martos, J. (2015). Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en el aula [Didactic strategies to strengthen interculturality in the classroom]. Obtenido de <https://n9.cl/msuue>

Melero, N., y Fleitas, R. (2015). La investigación-acción participativa en procesos de desarrollo comunitario: una experiencia de cooperación interuniversitaria en el barrio de Jesús María [Participatory action research in community development processes: an experience of inter-university cooperation in the neighborhood of Jesús María.]. *Revista Pedagogía Social*, (26), 203-228.

Neetwork. (2022). *Imágenes de google [Images from google]*. Obtenido de <https://n9.cl/eudsh>

Perugachi, C. (2015). Estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en el área de ciencias naturales de sexto año de educación general básica [Methodological strategies for the development of skills with performance criteria in the area of natural sciences in the sixth grade of general basic education.]. Obtenido de <https://n9.cl/r80gb>

Weitzman, J. (2017). Estrategias metodológicas [Methodological strategies]. Obtenido de <https://n9.cl/luwd>